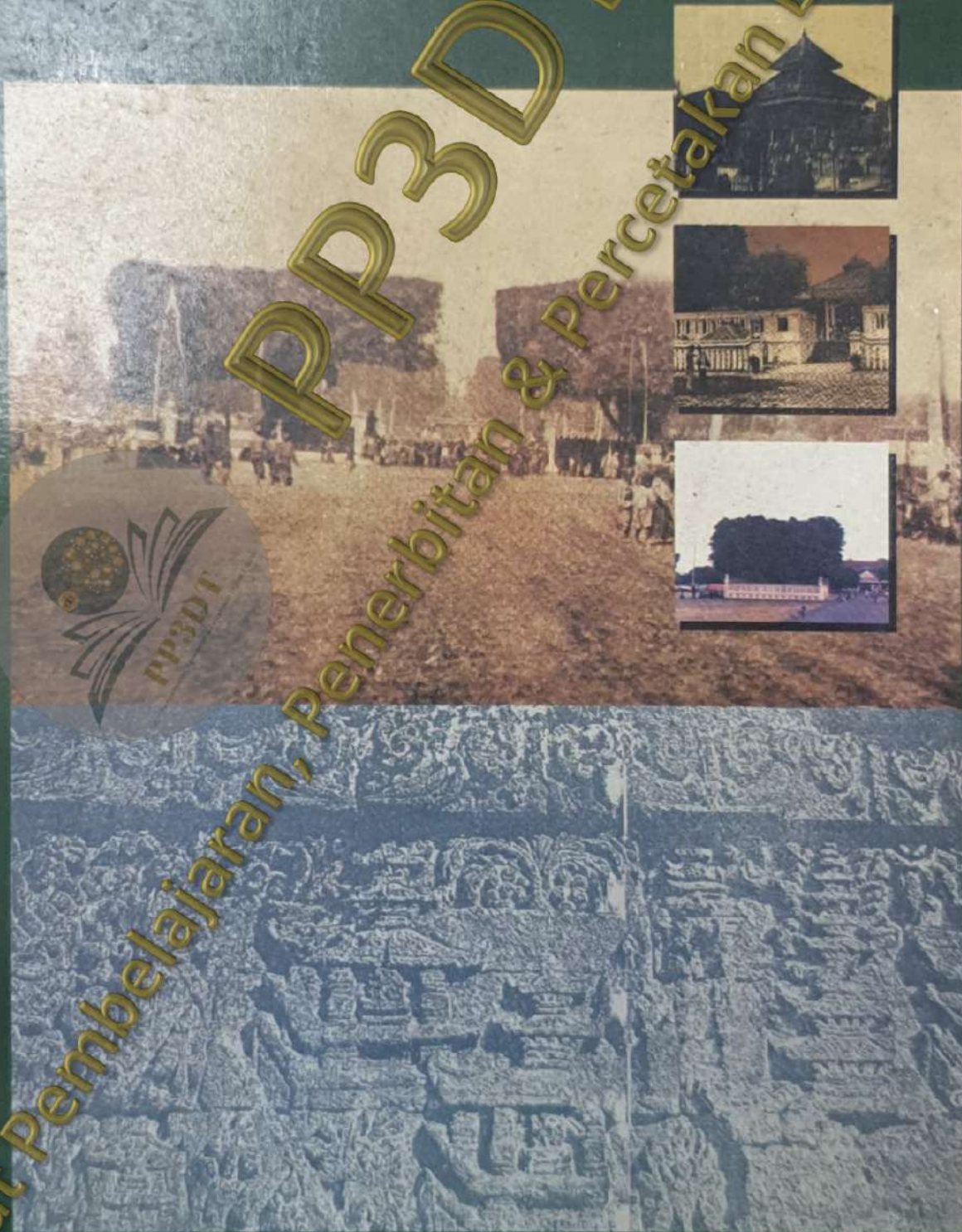


Moerdjoko

ALUN-ALUN

RUANG PUBLIK BERSEJAKAH dan KONSERVASI



PP3DT

(Pusat Pembelajaran, Penerbitan & Percetakan Digital Trisakti)



PENERBIT UNIVERSITAS TRISAKTI



PENULIS

Moerdjoko, lahir 14 September 1935 di Blitar Jawa Timur. Setelah selesai pendidikan SMA bagian B di Madiun Kuliah di Jurusan Arsitektur Institut Teknologi Bandung, selesai sebagai Arsitek 13 Juli 1960.

- Berkarya sebagai arsitek/consultant di Proyek Asian Games Senayan Pemenang sayembara Gedung Veteran PKRI.
- Proyek pembangunan di daerah-daerah dari Aceh sampai Jayapura.
- Aktif di bidang pendidikan Arsitektur sejak tahun 1962, sebagai staf Pengajar di Jurusan Arsitektur FTSP Usakt sampai sekarang.

Pemerhati masalah-masalah Urban Arsitektur, Lingkungan Hidup dan Arsitektur-Arsitektur Tradisional.

ISBN: 979-8398-84-X



9 789798 398841

PP3DT
(Pusat Pembelajaran, Penerbitan & Percetakan Digital Trisakti)

DAFTAR ISI

PENGANTAR	i
PENDAHULUAN	iii
DAFTAR ISI	vii
BAB I TATA RUANG dalam KONSEP KOSMOLOGI	1
I.1. Makrokosmos dan Mikrokosmos	2
I.2. Jagad Raya dan Negara dalam Fahaman Kosmologi	4
I.3. Kota Kerajaan sebagai Pusat Magis	5
I.4. Kedudukan Raja Bersifat Dewa	9
BAB II ORGANISASI RUANG KOTA TRADISIONAL	15
II.1. Alun-Alun dalam Tata Ruang Kota Kerajaan	18
II.2. Inti Kota	21
II.3. Alun-Alun dan Pola Ruang Kota	22
II.4. Pengaruh Kolonial Belanda	26
II.5. Alun-Alun dalam Tata Ruang Kota Kabupaten	27



BAB III	ALUN-ALUN RUANG PUBLIK dalam PUSAT KOTA	35
III.1.	Ruang Publik dalam Kenangan	36
III.2.	Peristiwa-Peristiwa Monumental di Alun-Alun	42
III.2.1.	Terbunuhnya Kapiten Tack	43
III.2.2.	Rampogan Macan	44
III.2.3.	Garebeg	47
III.2.4.	Olah Jurit dan Tiang Gantungan	50
BAB IV	POHON BERINGIN yang DIKERAMATKAN	53
IV.1.	Alun-Alun dan Pohon Beringin	54
IV.2.	Berkah diantara Dua Beringin	58
IV.3.	Ngalab (mengharap) Berkah Satu Suro	59
IV.4.	Beringin, Pohon yang Dihormati	64
BAB V	PERANAN ALUN-ALUN dalam RUANG KOTA	69
V.1.	Tengeran (Land Mark)	69
V.2.	Simpul Kota (Node)	71
V.3.	Ekosistem	72
V.4.	Ruang Terbuka Hijau (RTH)	73
V.5.	Mengurangi Polusi Udara	74
V.6.	Pengendalian Suhu dan Kelembaban Udara	76
BAB VI	LINGKUNGAN ALUN-ALUN TRADISIONAL	83
VI.1.	Anatomi Alun-Alun	84
VI.2.	Struktur Denah Alun-Alun	86
VI.3.	Mesjid Agung Tradisional	88



BAB VII KONSERVASI	
VII.1. Perkembangan Konservasi	93
VII.2. Konservasi Lingkungan	95
VII.3. Kebijaksanaan dan "Guide Line" Konservasi	96
	99
BAB VIII PENUTUP	
DAFTAR PUSTAKA	103
DAFTAR ISTILAH	107
DAFTAR GAMBAR	109
	111



PP3DT